

1º ANO- 20º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () ORMELINDA 1ºA; () ADRIANA 1ºB;
() SILVANA 1ºC; () NEIDE 1ºD.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 21/09/2020 a 25/09/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU(SUA) FILHO(A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

*Atrás de cada criança que
acredita em si mesma,
está uma família que
acreditou primeiro.*
Mathew C. Jacobson



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: (CONTEÚDOS)

COMPONENTES CURRÍCULARES:

- ✓ **LÍNGUA PORTUGUESA:** COMPREENSÃO DO TEXTO - SEA - HABILIDADE VISUAL - HABILIDADE MOTORA - VOCABULÁRIO – SEQUÊNCIA ALFABÉTICA MEMÓRIA - PERCEPÇÃO DE IMAGENS - ATENÇÃO - ANÁLISE E SÍNTESE. VÍDEO – ABELHAS SEM FERRÃO; TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDO DAS ABELHAS; MÚSICA – PATRULHA INEXISTENTE – JOSÉ LIMA. CONTEÚDO: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA. GÊNERO TEXTUAL: VÍDEO – ABELHAS E ABELHAS NA COLMEIA. CONTEÚDO: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO.
- ✓ **MATEMÁTICA:** NÚMEROS NATURAIS 1 AO 10 (SISTEMATIZAÇÃO); -CONTAGEM - SEQUENCIAÇÃO; ANTECESSOR E SUCESSOR; -RELAÇÃO NÚMERO QUANTIDADE. NÚMEROS NATURAIS ATÉ 50 (CONTAGEM, LEITURA, ESCRITA, SEQUENCIAÇÃO). UNIDADE E DEZENA (AGRUPAMENTOS E DESAGRUPAMENTOS).
- ✓ **ENSINO RELIGIOSO:** LUGARES SAGRADOS.
- ✓ **GEOGRAFIA:** PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.
- ✓ **CIÊNCIAS:** I CORPO HUMANO E SERES VIVOS DO AMBIENTE (REVISÃO).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (OBJETIVOS)

- **LINGUA PORTUGUESA:** RECONHECER, EM ENUNCIADOS DE TAREFAS ESCOLARES, DIAGRAMAS, ENTREVISTAS, CURIOSIDADES, DIGITAIS OU IMPRESSOS, A FORMATAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO ESPECÍFICA DE CADA UM DESSES GÊNEROS, INCLUSIVE EM SUAS VERSÕES ORAIS, A FIM DE APROPRIAR-SE GRADATIVAMENTE DA ESTRUTURA DESSES GÊNEROS.
- LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, ENUNCIADOS DE TAREFAS ESCOLARES, DIAGRAMAS, CURIOSIDADES, PEQUENOS RELATOS DE EXPERIMENTOS, ENTREVISTAS, VERBETES DE ENCICLOPÉDIA INFANTIL, ENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO INVESTIGATIVO, DE MODO A CONSIDERAR A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO.
- IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA E ORAL, DE MASSA E DIGITAL, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO: PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM.
- RECONHECER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A SEPARAÇÃO DAS PALAVRAS, NA ESCRITA, POR ESPAÇOS EM BRANCO E SEGMENTAR ADEQUADAMENTE AS PALAVRAS EM SÍLABAS, A FIM DE EMPREGAR CORRETAMENTE A SEGMENTAÇÃO EM SUAS PRODUÇÕES.
- ESCREVER, ESPONTANEAMENTE OU POR DITADO, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS E FRASES DE FORMA ALFABÉTICA – USANDO LETRAS/GRAFEMAS QUE REPRESENTEM FONEMAS, PARA QUE SE EFETIVE A COMPREENSÃO DESSA RELAÇÃO.
- **MATEMÁTICA:** IDENTIFICAR O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NÚMEROS NATURAIS ATÉ DUAS ORDENS EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS. COMPREENDER O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS EM UM NÚMERO (ATÉ 50), ESTABELECIDO AS RELAÇÕES ENTRE AS ORDENS DA UNIDADE E DA DEZENA.
- **ENSINO RELIGIOSO:** RECONHECER E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (DIMENSÃO CONCRETA) E SUBJETIVAS (DIMENSÃO SIMBÓLICA) DE CADA UM. VALORIZAR A DIVERSIDADE DE FORMAS DE VIDA. (NATUREZA, SERES HUMANOS E ANIMAIS).
- **GEOGRAFIA:** IDENTIFICAR OS DIFERENTES ELEMENTOS QUE COMPÕEM UMA PAISAGEM.
- **CIÊNCIAS:** RECONHECER QUE OS HÁBITOS DE AUTO CUIDADO SÃO NECESSÁRIOS PARA MANTER A SAÚDE, E O BEM ESTAR FÍSICO. IDENTIFICAR OS PRODUTOS DE HIGIENE, ASSOCIANDO OS SEUS USOS NO DIA A DIA; COMO CUIDADOS COM OS CABELOS, PELE, DENTES, UNHAS ETC.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ROLÂNDIA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

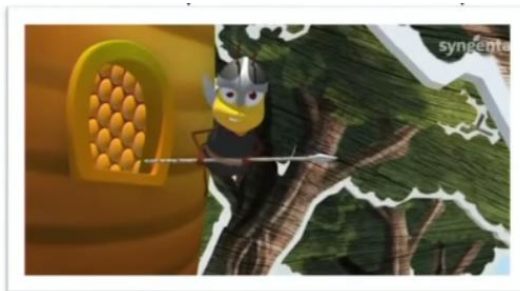
LÍNGUA PORTUGUESA:

VAMOS CONHECER MAIS SOBRE AS **ABELHAS**?

VOCÊS SABEM O QUE SÃO **ABELHAS MELÍPONAS**?



MELÍPOLAS: ESPÉCIE DE ABELHAS **SEM FERRÃO** É NATIVA DO BRASIL.



IRAÍ



BORÁ

IRAÍ: ELAS FECHAM AS PORTAS DE SUAS COLMÉIAS À NOITE E ABREM SOMENTE NA MANHÃ DO DIA SEGUINTE, FAZEM ISSO PARA PROTEGER SUA COLMÉIA.

BORÁ: ELAS SE ENROLAM EM NOSSOS CABELOS E TAMBÉM MORDEM, PARA SE PROTEGEREM, FAZEM ISSO SOMENTE QUANDO SÃO AMEAÇADAS.

ATIVIDADES:

APÓS A LEITURA SOBRE AS ABELHAS, PEÇA AJUDA E RESPONDA:

1 - QUAL É O NOME DAS ABELHAS SEM FERRÃO?

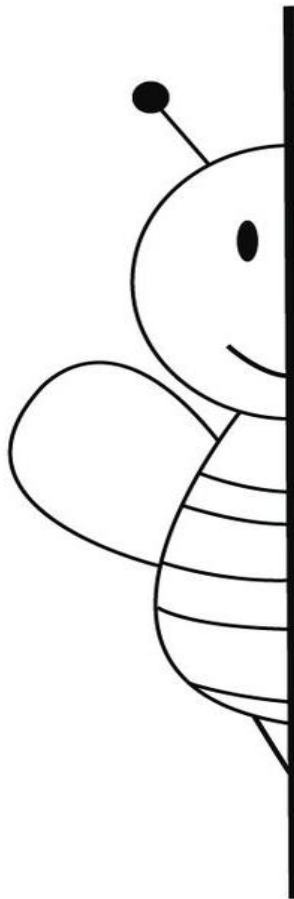
2 - O QUE AS ABELHAS IRAÍ FAZEM PARA PROTEGER A SUA COLMÉIA?

3 – OBSERVE, CIRCULE, CONTE E ESCREVA QUANTAS VOGAIS TEM AS PALAVRAS:

A) IRAÍ: _____

B) BORÁ: _____

4 - AGORA VAMOS DESENHAR? COMPLETE O DESENHO DA ABELHA E PINTE NAS CORES AMARELO E PRETO.



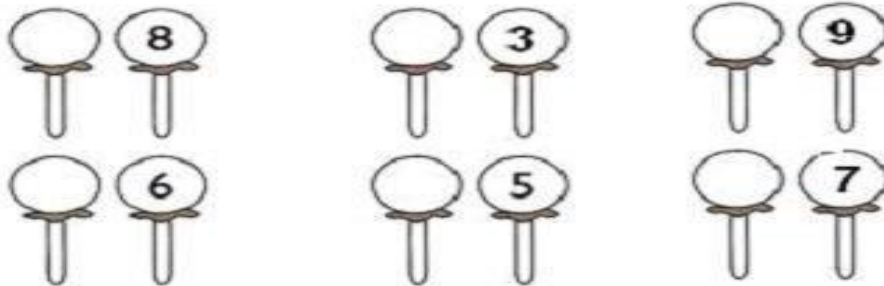
MATEMÁTICA:

OBSERVE O QUADRO NUMÉRICO ATÉ O 10.

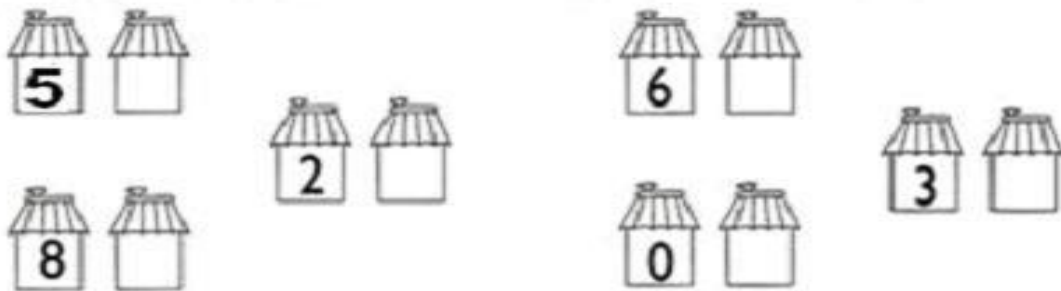
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

AGORA RESOLVA AS ATIVIDADES CONSULTANDO O QUADRO NUMÉRICO:

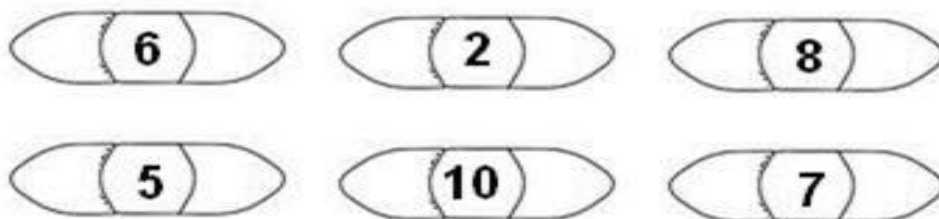
ESCREVA O NÚMERO QUE VEM ANTES.



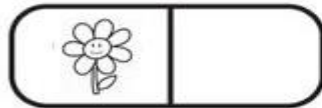
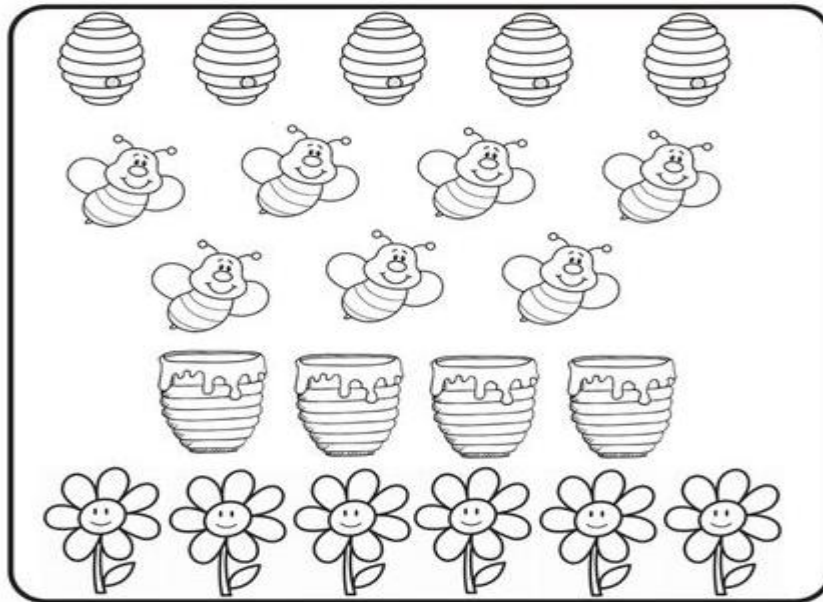
ESCREVA O NÚMERO QUE VEM DEPOIS.



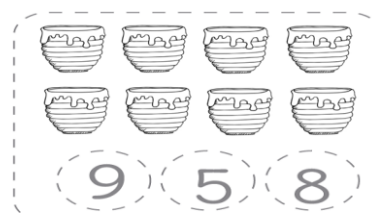
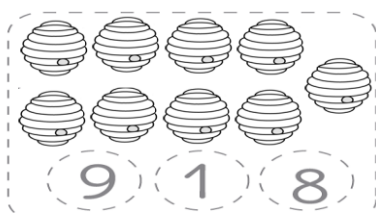
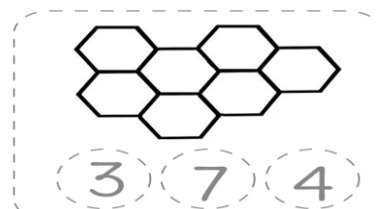
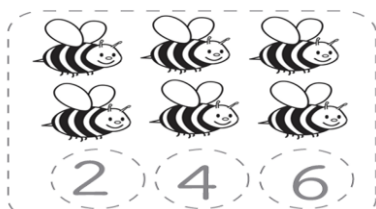
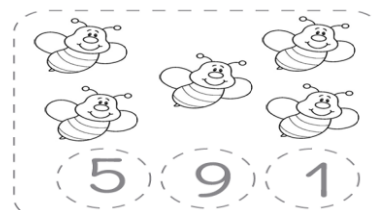
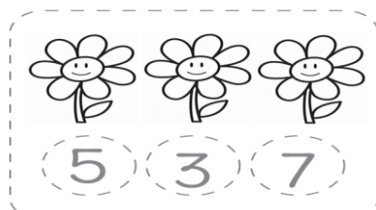
ESCREVA O NÚMERO QUE VEM ANTES E DEPOIS.



CONTE E ANOTE:



CONTE E ENCONTRE O NUMERAL:



ROLÂNDIA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

EDUCAÇÃO FÍSICA:

NOME: _____ **TURMA:** _____ **DATA:** ____ / ____ / ____

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS - DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO (PR. EF12EF01.A.1.03).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “PIRULITO QUE BATE BATE”
ATIVIDADE:

- EM PÉ, A CRIANÇA DEVERÁ CANTAR OU OUVIR A MÚSICA:

PIRULITO QUE BATE BATE

PIRULITO QUE BATE BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
QUEM GOSTA DE MIM É ELA
QUEM GOSTA DELA SOU EU

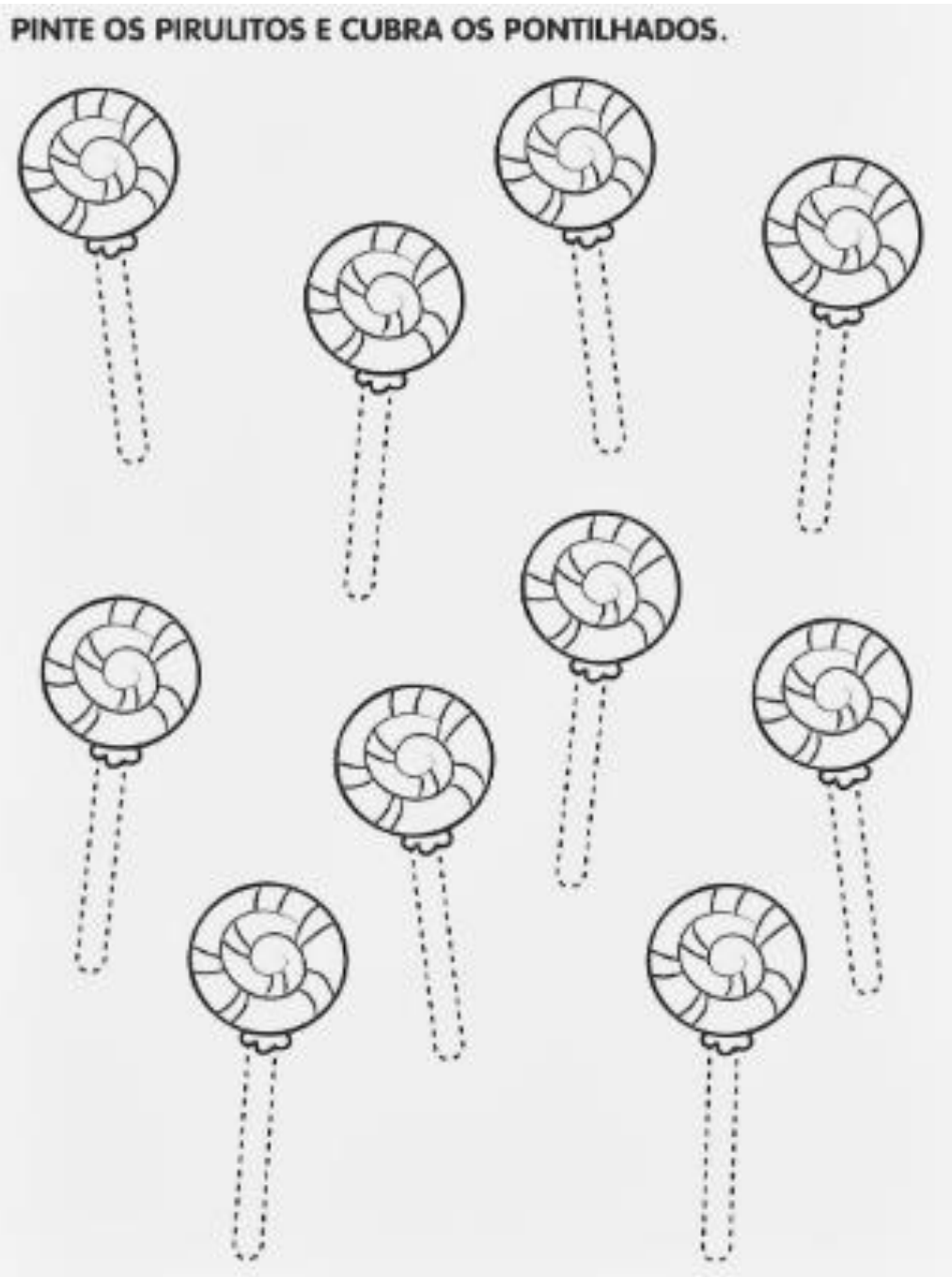
PIRULITO QUE BATE BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
A MENINA QUE EU GOSTAVA
NÃO GOSTAVA COMO EU

- NA PALAVRA **PIRULITO**, BATER AS PALMAS DAS MÃOS NAS PRÓPRIAS COXAS;
- NA PALAVRA **QUE BATE, BATE**, BATER DUAS PALMAS;
- NA PALAVRA **JÁ BATEU**, AGACHAR E VOLTAR;
- NA PARTE **QUEM GOSTA DE MIM É ELA**, DAR UM PASSO PARA CADA LADO;
- NA PARTE **QUEM GOSTA DELA SOU EU**, FAZER O MOVIMENTO DE ABRIR AS PERNAS, CRUZAR AS PERNAS E REALIZAR UM GIRO.

LINK COM EXEMPLO DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/9wOk8XWnEmM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO O DESENHO ABAIXO:



ARTE:
NOME: _____ TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. TEMA: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL - ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...). CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA

SAIBA: TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>

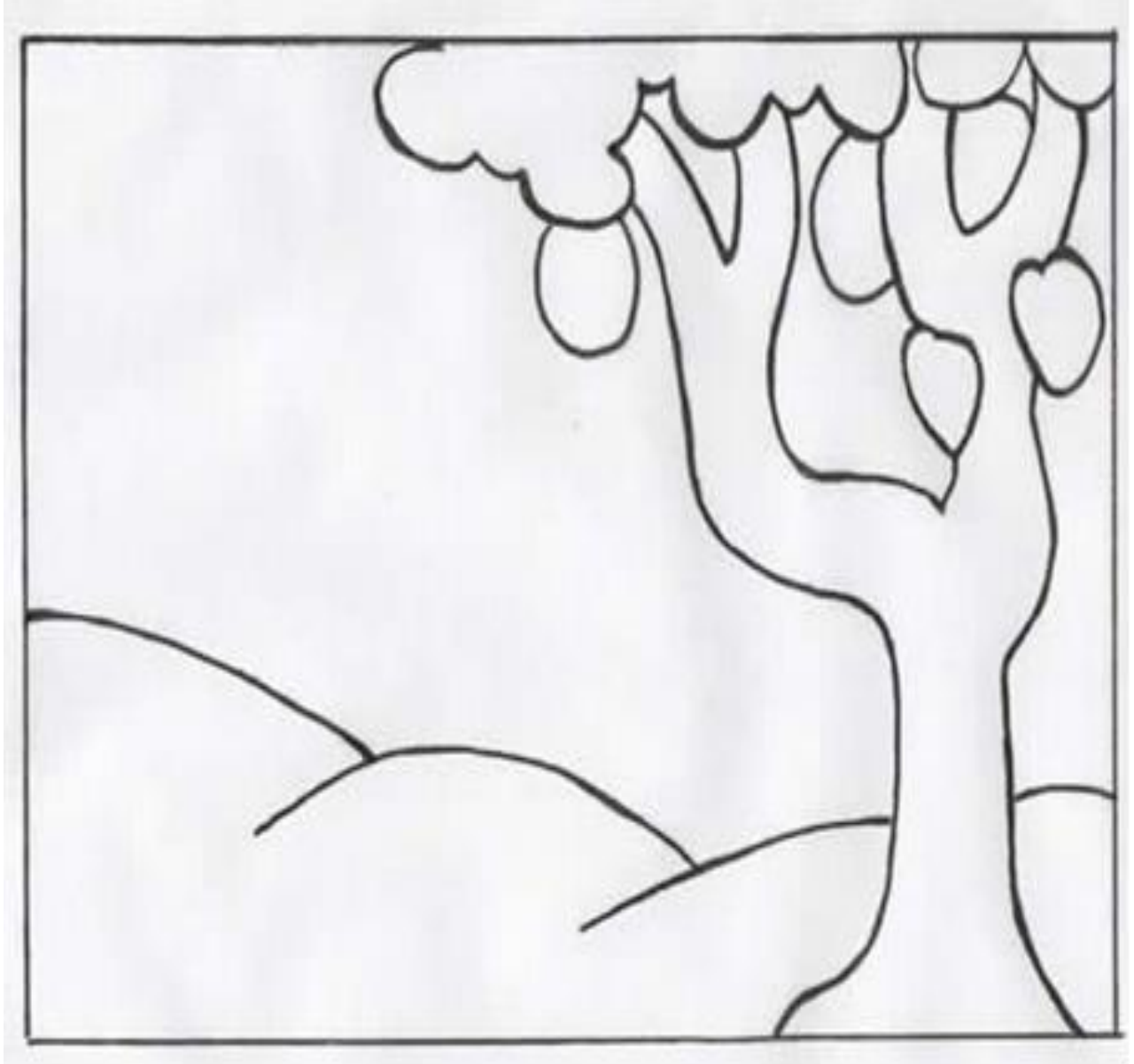


ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

AGORA, É COM VOCÊ:
AGORA VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.

- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.

- CAPRICHE NA PINTURA:



MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

LÍNGUA INGLESA:

NOME: _____ **TURMA:** _____ **DATA:** ____ / ____ / ____

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

TOYS: BRINQUEDOS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOguc8-SWZPDCL6E>

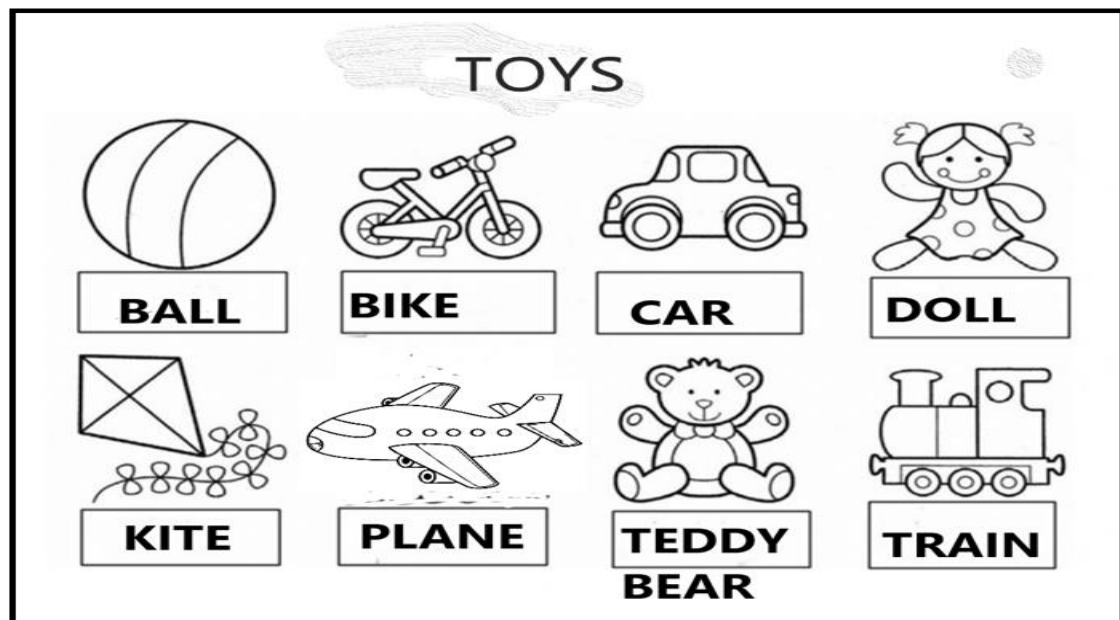
[HTTPS://YOUTU.BE/8-SWZPDCL6E](https://youtu.be/8-SWZPDCL6E) WHAT IS IT? O QUE É ISTO?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.













- AGORA, LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



• MATCH THE SHADOWS WITH THE WORDS. (LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.)

	●		●	PLANE
	●		●	BIKE
	●		●	DOLL
	●		●	TRAIN
	●		●	CAR
	●		●	TEDDY BEAR

ROLÂNDIA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO:

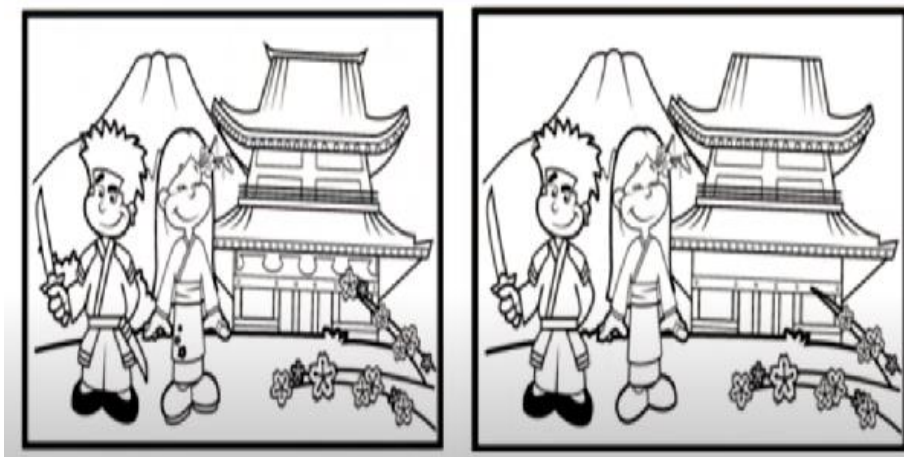
TODAS AS RELIGIÕES POSSUEM SEUS LOCAIS SAGRADOS. SÃO LUGARES CONSAGRADOS A UM CULTO RELIGIOSO.

OS NAVIOS VINDOS DO CONTINENTE AFRICANO TROXERAM PESSOAS DIFERENTES. TEMPOS DEPOIS CHEGARAM PESSOAS VINDAS DO ORIENTE- **JAPÃO, CHINA. (IGREJA MISSIONÁRIA, BUDISTA, SEICHO-NO-IE, HARE-KRISHNA ETC)** CADA UM DOS GRUPOS DE PESSOAS QUE CHEGARAM NESSAS TERRAS DESCONHECIDAS TROUXERAM SUA FORMA DE VIVER: SUA CULTURA, SEUS HÁBITOS ALIMENTARES E SUA FORMA DE CRER – SUA RELIGIÃO.

ENCONTRE AS DIFERENÇAS NO PEQUENO KRISHNA



ENCONTRE AS DIFERENÇAS NA PAISAGEM DO TEMPLO



GEOGRAFIA:

PAISAGEM NATURAL

NA GEOGRAFIA, A PAISAGEM NATURAL É AQUELA QUE APRESENTA SOMENTE A NATUREZA. SENDO ASSIM, A PAISAGEM NATURAL NÃO SOFREU AÇÃO ANTRÓPICA (INTERFERÊNCIA HUMANA). OU SEJA, A PAISAGEM NATURAL PODE SER UMA MONTANHA, UM DESERTO, UM LAGO, UMA FLORESTA, DENTRE OUTROS.

PAISAGEM NATURAL E MODIFICADA

QUANDO A PAISAGEM NATURAL SOFRE ALTERAÇÕES PELO SER HUMANO ELA É CHAMADA DE PAISAGEM MODIFICADA OU HUMANIZADA. O PROCESSO DE PAISAGEM MODIFICADA COMEÇA COM A INTERFERÊNCIA HUMANA NA PAISAGEM NATURAL, SEJA O DESMATAMENTO, AS QUEIMADAS, ETC.

1. RECORTE DE REVISTAS UMA PAISAGEM NATURAL E UMA PAISAGEM MODIFICADA E FAÇA O QUE SE PEDE:

PAISAGEM NATURAL

PAISAGEM MODIFICADA

A) ESCREVA UMA CARACTERÍSTICA PARA PAISAGEM NATURAL.

B) ESCREVA UMA CARACTERÍSTICA PARA PAISAGEM MODIFICADA.

ROLÂNDIA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

**VAMOS CONHECER MAIS ALGUMAS
MELÍPONAS?**



1 - OBSERVE A PALAVRA E RESPONDA:

MELÍPONAS

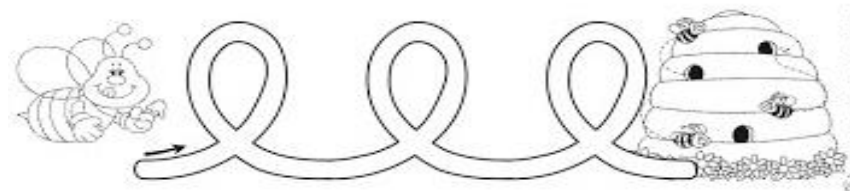
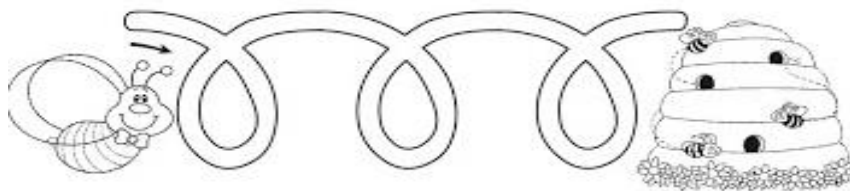
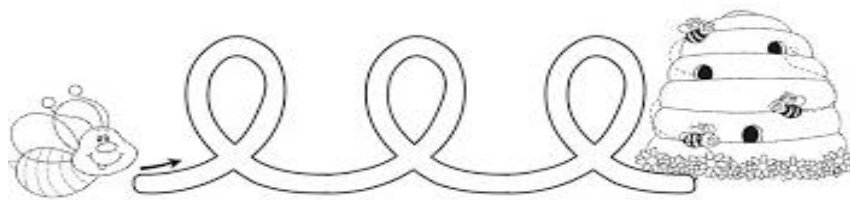
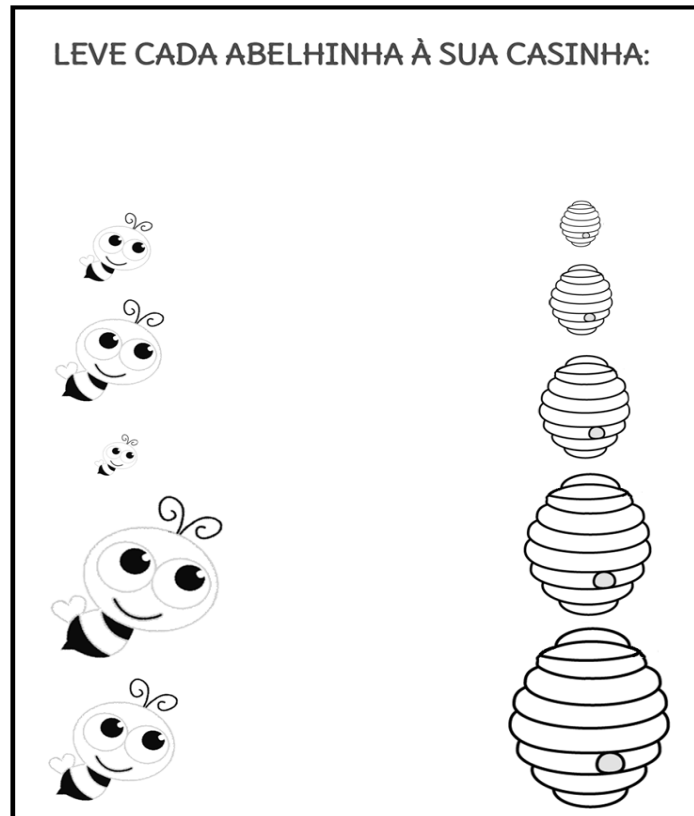
ME – LÍ – PO – NAS

A) QUAL É A PRIMEIRA SÍLABA? _____

B) QUAL É A ÚLTIMA LETRA? _____

CONHECEMOS MAIS ALGUMAS ABELHAS MELÍPONAS, AQUELAS SEM FERRÃO.

2 - AGORA OBSERVE O TAMANHO DE CADA ABELHA E LIGUE CADA UMA À SUA COLMÉIA E DEPOIS PINTE OS MOVIMENTOS QUE CADA ABELHA VAI FAZER PARA CHEGAR NA COMÉIA:

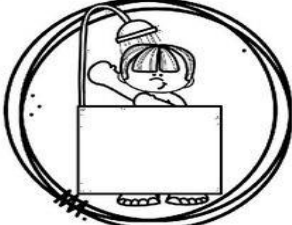


CIÊNCIAS:


CIÊNCIAS

HÁBITOS DE HIGIENE


PARA TER BOA SAÚDE, ALÉM DE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL É PRECISO TER BONS HÁBITOS DE HIGIENE. VEJA ALGUNS HÁBITOS DE HIGIENE QUE TODOS DEVEM PRATICAR.




TOMAR BANHO



ESCOVAR OS DENTES



LAVAR AS MÃOS



PENTEAR OS CABELOS

HIGIENE PESSOAL

1. PINTE APENAS OS OBJETOS USADOS NA HIGIENE DE NOSSA BOCA.





2. MARQUE A FRASE CERTA.


- DEVEMOS ESCOVAR OS DENTES APENAS APÓS AS REFEIÇÕES.
- DEVEMOS ESCOVAR OS DENTES APENAS AO ACORDAR.
- DEVEMOS ESCOVAR OS DENTES AO ACORDAR, APÓS AS REFEIÇÕES E ANTES DE DORMIR.

ROLÂNDIA, 25 DE SETEMBRO DE 2020.


HOJE É: SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA:

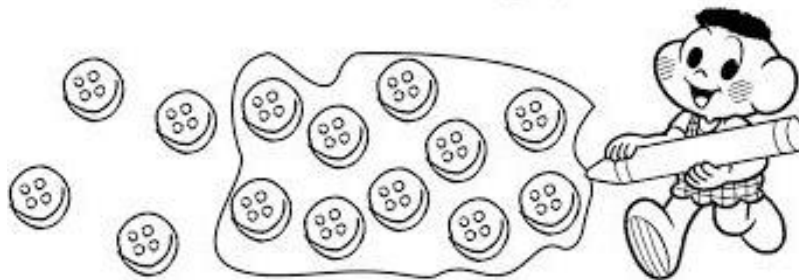
 **UNIDADE E DEZENA** 

 **VOCÊ SABIA?**

UM ELEMENTO É CHAMADO DE UNIDADE.
UM GRUPO DE DEZ ELEMENTOS É CHAMADO DE DEZENA.



OBSERVE COMO CASCÃO AGRUPOU OS BOTÕES, DEPOIS RESPONDA:



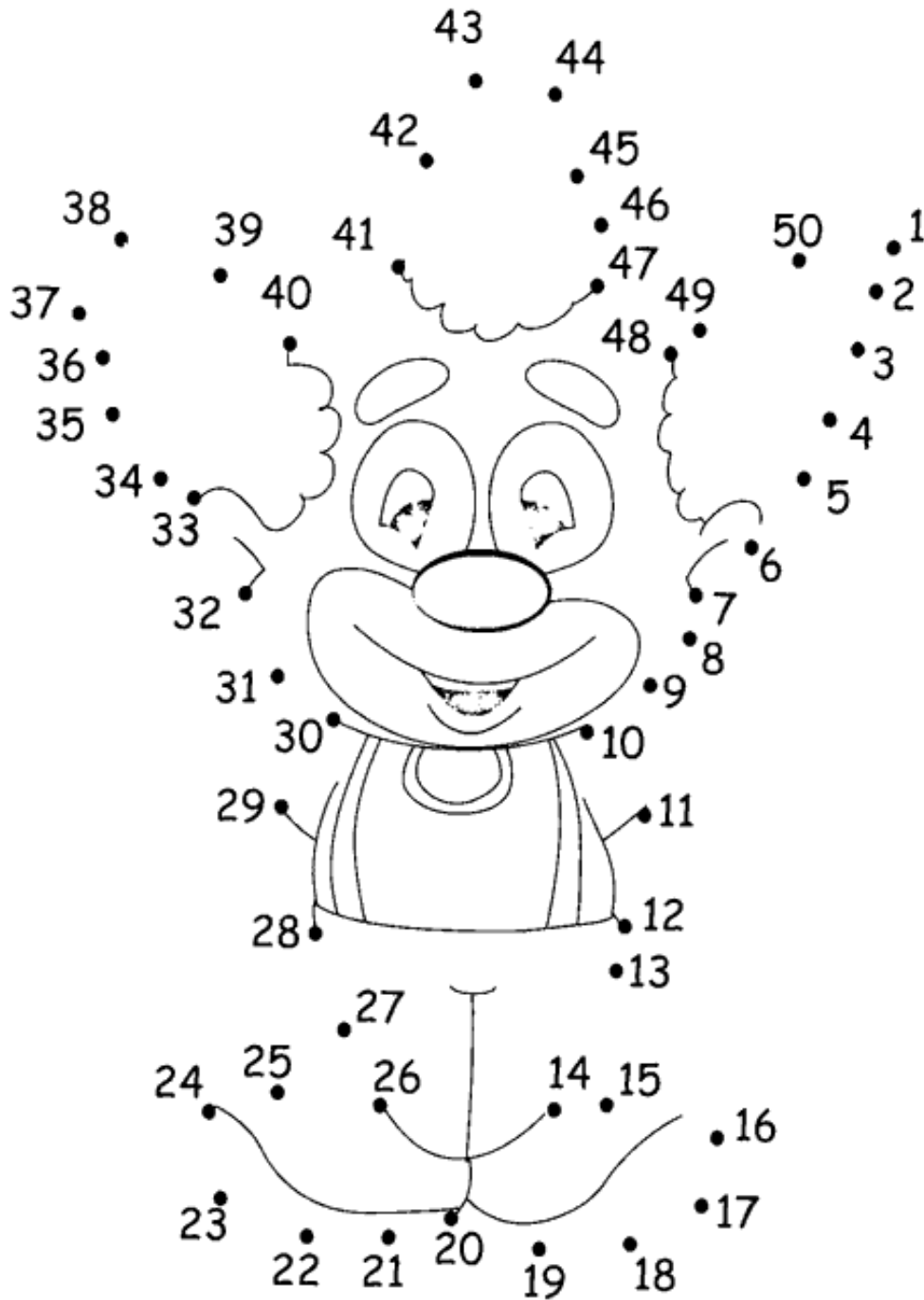
- A) O AGRUPAMENTO DE CASCÃO PUSSUI _____ BOTÕES.
- B) PODEMOS DIZER QUE CASCÃO AGRUPOU:
() 1 DEZENA () 2 DEZENAS
- C) QUANTAS UNIDADES FICARAM DE FORA DO AGRUPAMENTO?

R: _____

- D) QUE NÚMERO CASCÃO PODE FORMAR?

D	U

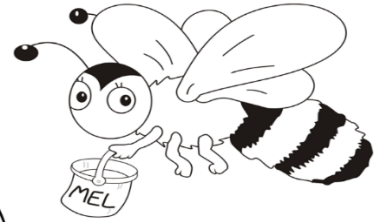
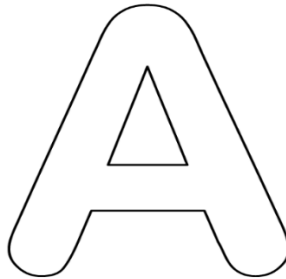
LIGUE OS PONTOS NA SEQUÊNCIA CORRETA DE 1 ATÉ 50 E DESCUBRA QUAL É O DESENHO:



LÍNGUA PORTUGUESA:

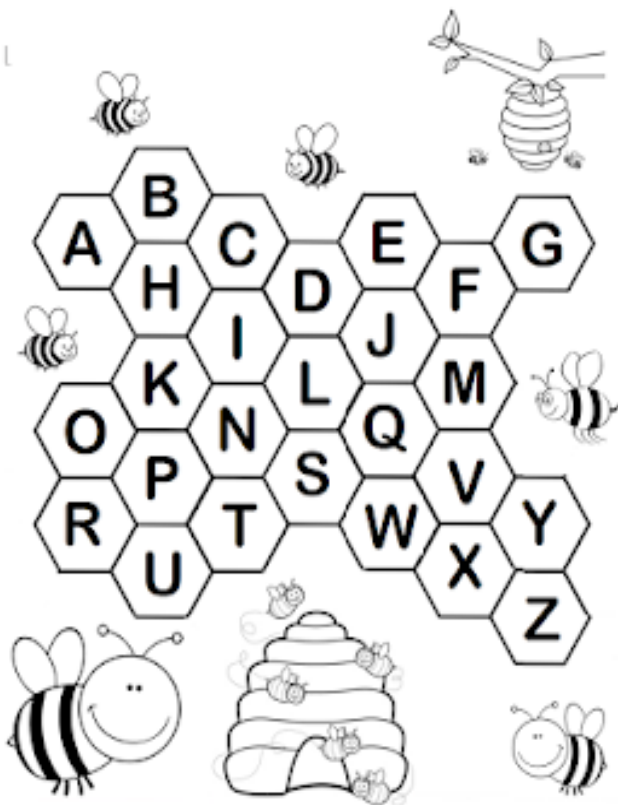
LEIA COM AJUDA A QUADRINHA, CIRCULE DE AMARELO TODAS AS LETRAS A QUE ENCONTRAR, DEPOIS PINTE DENTRO DA LETRA “A” E ESCREVA A PALAVRA “ABELHA” DENTRO DOS QUADRINHOS.

ELA ESTÁ NA ANDORINHA
NO AVIÃO E NO ANEL
NO NOME DO ASTRONAUTA
E NA ABELHA QUE DÁ MEL



A	B	E	L	H	A

PINTE AS LETRINHAS DO SEU NOME



COLE OU DESENHE FIGURAS QUE COMECEM COM A LETRA **A**: